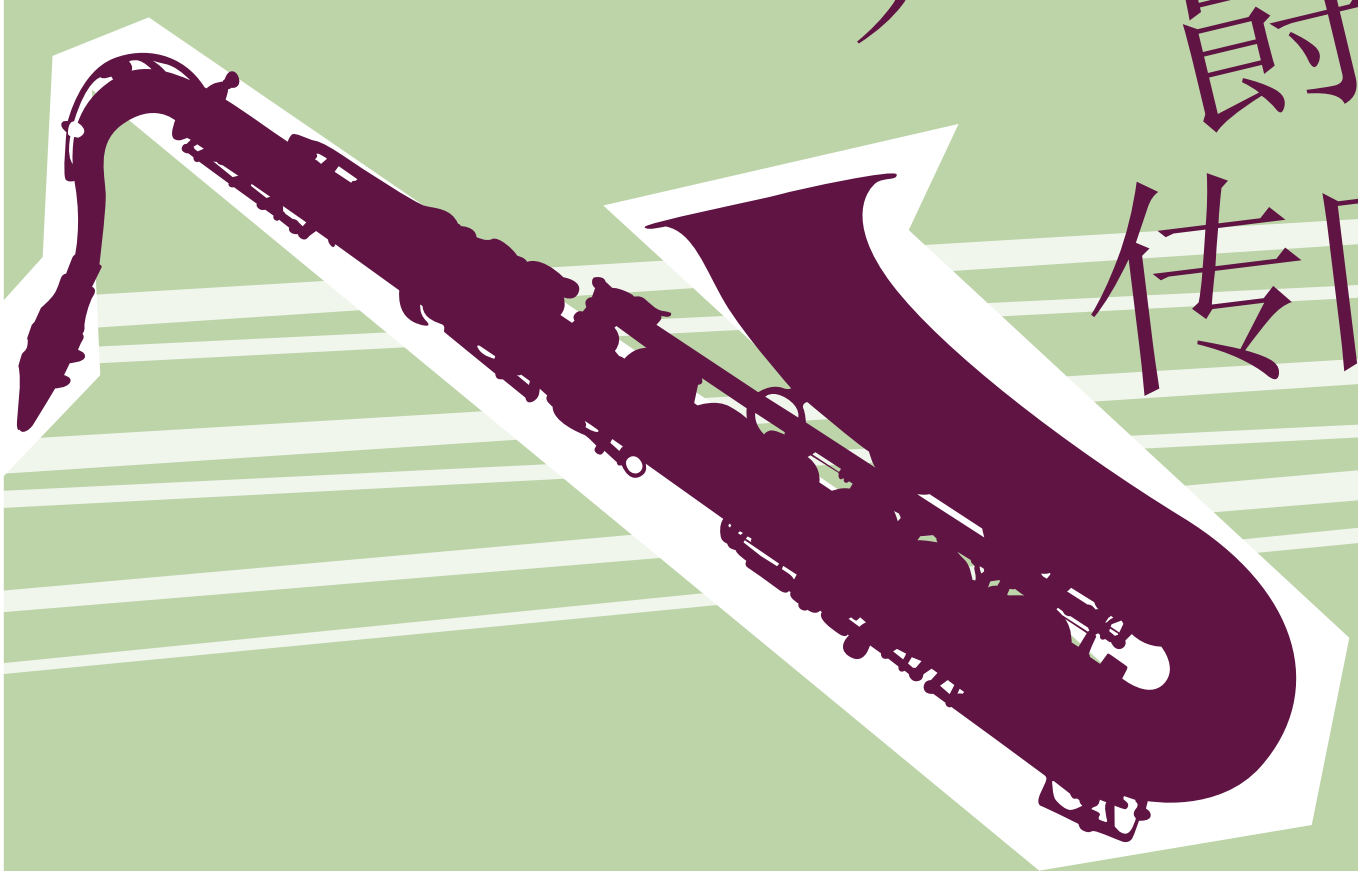
爵士
的使者

美国将爵士乐传向世界



MERIDIAN
INTERNATIONAL CENTER

以上活页资料根据默里迪恩国际中心(Meridian International Center)的《爵士乐即兴演奏会展》(Jam Session)编纂。全部展览请见 www.meridian.org/jazzambassadors.

成立于1960年的默里迪恩国际中心是一个非营利组织，位于华盛顿，致力于通过人员、思想和文化的交流促进国际理解。它的“文化外交艺术”(Art for Cultural Diplomacy)项目创办突出社会相关主题和世界主要地区的展览和活动。默里迪恩国际中心《爵士乐即兴演奏会展》在美国国务院主导下已在世界六大洲巡回展出，接待观众达数百万。欲了解更多信息，请见 www.meridian.org.

美国大使馆
美国国务院国际信息局

上世纪50年代至70年代，

美国之音 (Voice of America) 节目主持人威利斯·康诺弗 (Willis Conover) 的《美国音乐》(Music USA) 等广受欢迎的爵士乐广播节目使爵士乐风靡世界。

美国国务院 (U.S. Department of State) 在这一时期派出了数十位美国最优秀的爵士音乐家走访全球，与各国人民分享他们独特的才艺。这些被冠以“爵士乐大使”(Jazz Ambassadors) 头衔的美国爵士乐大师足迹遍布非洲、中东、欧洲、亚洲和拉丁美洲，所到之处无不受到观众的热烈欢迎。

这些美国爵士乐大使为能得到这样一个“为人民演奏”的良机兴奋不已。他们如此致力于接触国外观众，以至曾有数位艺术家坚持要等到让买不起门票的乐迷能被免费接纳入场之后才开始演出。不少音乐家也同样迫切地渴望了解东道国的音乐与文化，并与当地音乐家们一起即兴演奏。

透过爵士乐的力量，这些艺术家得以超越国界，建立起沟通的桥梁，并将更宏观的美国自由的故事带给人们。爵士乐大使路易斯·阿姆斯特朗 (Louis Armstrong) 在一首与另一位爵士乐大使戴夫·布鲁贝克 (Dave Brubeck) 及其夫人艾奥拉 (Iola) 联合制作的专辑《真正的使者》(The Real Ambassadors) 的演唱中，最好地诠释了这一点：

国务院发现了爵士乐；

深入民间前所未见。

当感受到这爵士乐节奏，

他们便知我们真正相连。

这就是我们称谓的文化交流内涵。

来源：阿肯色大学图书馆专藏，费耶特维尔

南方大学 (Southern University) 爵士乐团指挥阿尔文・巴蒂斯特 (Alvin Batiste) (左) 在多哥首都洛美 (Lome) 的“美国新闻处文化中心” (USIS Cultural Center) 举办的一个研讨会上，教多哥音乐家演奏杜克・埃林顿 (Duke Ellington) 的“多哥布拉瓦组曲” (Togo Brava Suite)专辑中的《抚慰心灵的海滩》(Soul Soothing Beach)。

多哥洛美 1973

真正的使者
美国将爵士乐传向世界

美国大使馆 美国国务院国际信息局

来源：阿肯色大学图书馆专藏，费耶特维尔

克拉克·特里 (Clark Terry) 和“他的快乐巨人” (His Jolly Giants) 乐团在位于巴基斯坦港口城市卡拉奇 (Karachi) 的“巴基斯坦美国文化中心” (Pakistan American Cultural Center) 演出。

巴基斯坦 卡拉奇 1978

真正的使者
美国将爵士乐传向世界

美国大使馆 美国国务院国际信息局

来源：阿肯色大学图书馆专藏，费耶特维尔 [Special Collections, University of Arkansas Libraries, Fayetteville]

康特・贝西 (Count Basie) 在缅甸首都仰光 (Rangoon) 为演奏缅甸流行歌曲《翡翠黄昏》(Emerald Dusk)作最后的彩排。

缅甸仰光
1971

来源：太平洋大学图书馆霍尔特-阿瑟顿专藏，布鲁贝克收藏辑，戴夫·布鲁贝克版权所有
[Brubeck Collection, Holt-Atherton Special Collections, University of the Pacific Library, Copyright Dave Brubeck])

戴夫·布鲁贝克三重奏乐团(Dave Brubeck Trio)，特邀格里·马利根(Gerry Mulligan)，在波兰华沙文化宫(Palace of Culture)举行的音乐会上。

波兰华沙 1970

真正的使者
美国将爵士乐传向世界

美国大使馆 美国国务院国际信息局

来源：路易斯·阿姆斯特朗故居博物馆[Louis Armstrong House Museum]

埃及吉萨
1961

露西尔·阿姆斯特朗 (Lucille Armstrong) 拍摄路易斯在埃及著名观光景点吉萨(Giza)。

来源：阿肯色大学图书馆专藏，费耶特维尔

杜克·埃林顿在阿根廷布宜诺斯艾利斯(Buenos Aires)美国大使为他主办的招待会上向听众讲话。

阿根廷
布宜诺斯艾利斯
1971

真正的使者
美国将爵士乐传向世界

美国大使馆 美国国务院国际信息局