Les

VRAIS AMBASSADEURS

les États-Unis exportent le jazz

MERIDIAN
INTERNATIONAL CENTER

Cette brochure parle de l'exposition *Jam Session* au Meridian International Center. Découvrez l'exposition en entier au www.meridian.org/jazzambassadors.

Fondée en 1960, le Meridian International Center est un organisme à but non lucratif situé à Washington consacré à la promotion de la compréhension internationale à travers des échanges entre les peuples, les idées et les cultures. Son programme *Art for Cultural Diplomacy* présente des expositions et des activités liées qui mettent l'accent sur des sujets socialement pertinents et sur des régions importantes du monde. L'exposition *Jam Session* au Meridian International Center a déjà été présentée sur six continents sous l'égide du département d'État et a atteint des millions de personnes. Pour en savoir plus, visitez www.meridian.org.

Ambassade des États-Unis d'Amérique

DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 1 3/28/13 1:47 PM

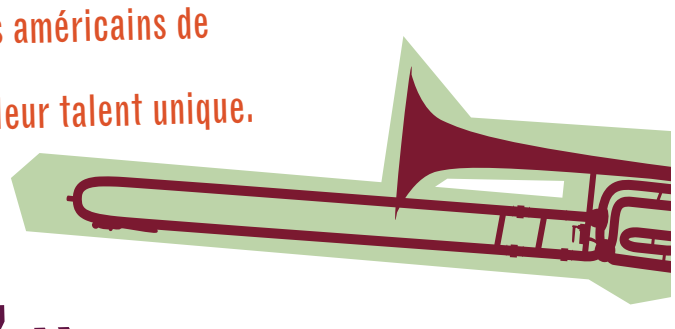
À PARTIR DES ANNÉES 1950 ET JUSQU'AUX ANNÉES 1970

alors que le jazz a conquis le monde, grâce à des émissions de radio populaires comme celle de

Willis Conover, sur la Voix de l'Amérique, Music USA— le

département d'État a envoyé des dizaines de musiciens américains de

jazz les plus talentueux à faire des tournées partout dans le monde pour partager leur talent unique.



SURNOMMÉS LES « AMBASSADEURS DU JAZZ »,

ces grands musiciens du jazz américain ont été accueillis par un public enthousiaste en Afrique, au Moyen-Orient, en Europe, en Asie et en Amérique latine. Les ambassadeurs du jazz américain étaient ravis d'avoir l'occasion de

« JOUER POUR LE PEUPLE ».

Ils étaient tellement déterminés à jouer devant leur public étranger que plusieurs artistes refusaient de jouer avant que des fans incapables de payer les billets n'aient été admis gratuitement. La plupart des musiciens étaient également enthousiastes d'en savoir plus sur la musique et la culture des pays qu'ils visitaient, et ils organisaient des **CONCERTS IMPROVISÉS** avec des musiciens locaux.

GRÂCE À LA PUISSANCE DU JAZZ, ces artistes ont réussi à dépasser les frontières nationales, à jeter des ponts et à raconter une histoire plus profonde de la liberté aux États-Unis.

Louis Armstrong, l'ambassadeur du jazz, en parle le mieux dans les chansons de son album, « *The Real Ambassadors* », (Les vrais ambassadeurs), produit en collaboration avec un autre ambassadeur du jazz, Dave Brubeck, et sa femme, Iola:

Le département d'État a découvert le jazz ;

Le jazz touche les gens comme rien d'autre.

Comme quand ils entendent ce rythme jazzy,

Ils sentent que nous sommes vraiment avec eux.

C'est ce que nous appelons l'échange culturel.

les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 2 3/28/13 1:47 PM

Avec l'aimable autorisation des collections spéciales des bibliothèques de l'Université de l'Arkansas à Fayetteville

Le directeur du Southern University Jazz Ensemble, Alvin Batiste (à gauche), apprend à des musiciens togolais à jouer la chanson « Soul Soothing Beach » de la collection de Duke Ellington intitulée « Togo Brava » lors d'un atelier au Centre culturel de l'USIS à Lomé, au Togo.

Lomé, Togo 1973

Les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 3 3/28/13 1:47 PM

Avec l'aimable autorisation des collections spéciales des bibliothèques de l'Université de l'Arkansas à Fayetteville

Le groupe Clark Terry and His Jolly Giants joue au Centre culturel américain à Karachi, au Pakistan.

Karachi, Pakistan 1978

Les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique

DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 4 3/28/13 1:47 PM

Avec l'aimable autorisation des collections spéciales des bibliothèques de l'Université de l'Arkansas à Fayetteville

Count Basie lors de la répétition finale de la chanson birmane populaire « Emerald Dusk » (crépuscule d'émeraude) à Rangoon, en Birmanie

Rangoon, Birmanie 1971

Les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 5 3/28/13 1:47 PM

Droits d'auteur de Dave Brubeck

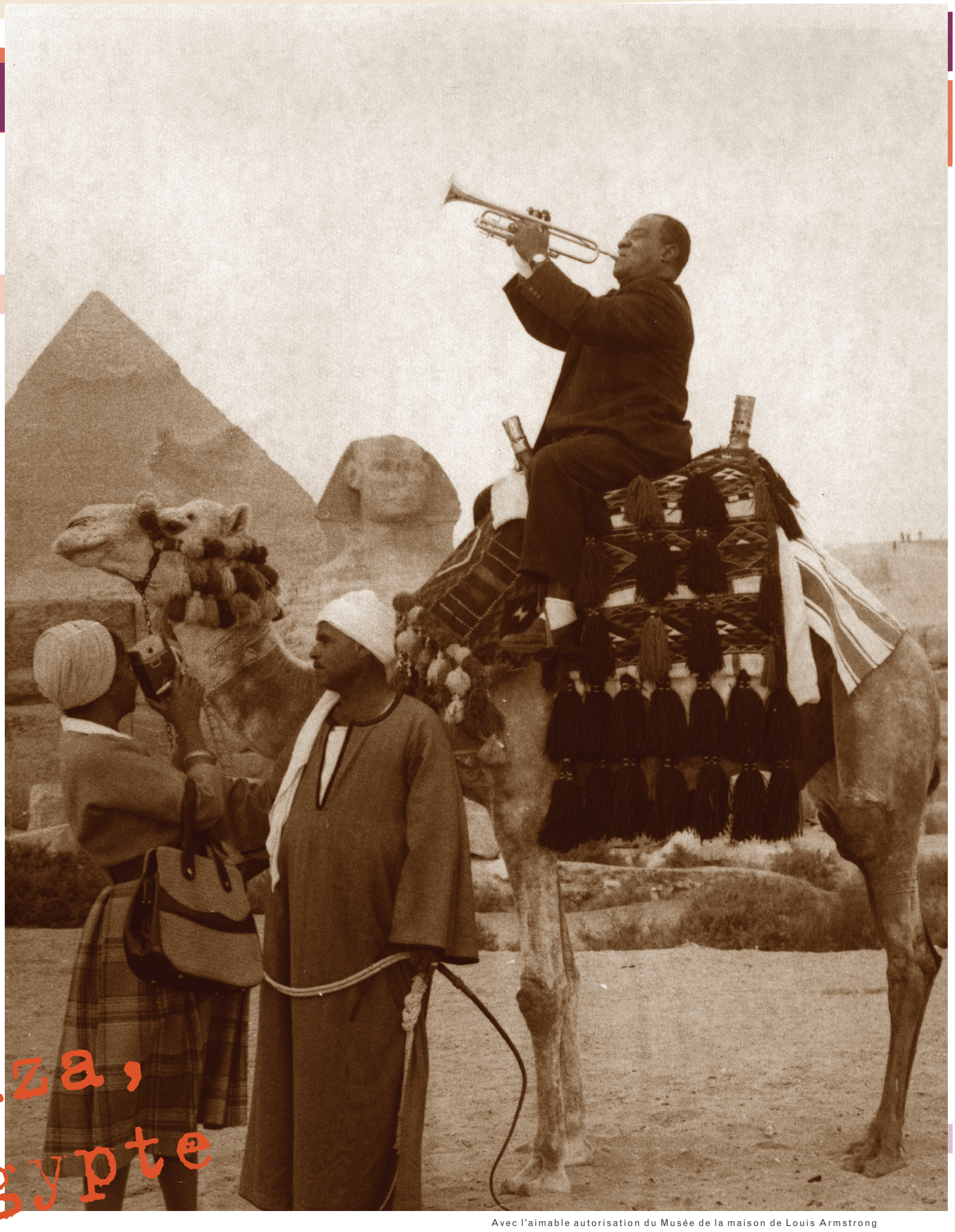
Le Dave Brubeck Trio en concert avec Gerry Mulligan au Palais de la Culture à Varsovie, en Pologne

Varsovie, Pologne 1970

les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 6 3/28/13 1:47 PM



Giza, Égypte 1961

Avec l'aimable autorisation du Musée de la maison de Louis Armstrong

Lucille Armstrong filme Louis Armstrong dans un cadre touristique classique à Giza, en Égypte.

Les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 7 3/28/13 1:47 PM

Avec l'aimable autorisation des collections spéciales des bibliothèques de l'Université de l'Arkansas à Fayetteville

Duke Ellington s'adresse à l'auditoire lors d'une réception tenue en son honneur par l'ambassadeur des États-Unis à Buenos Aires, en Argentine.

Buenos Aires, Argentine 1971

Les VRAIS AMBASSADEURS les États-Unis exportent le jazz

Ambassade des États-Unis d'Amérique

DÉPARTEMENT D'ÉTAT DES ÉTATS-UNIS • BUREAU DES PROGRAMMES D'INFORMATION INTERNATIONALE

1303_The Real Ambassadors Posters_11x17_french.indd 8 3/28/13 1:47 PM