EMBAIXADORES de VERDADE

Estados Unidos exportam jazz

MERIDIAN INTERNATIONAL CENTER

Este folheto baseia-se na exposição *Jam Session* do Centro Internacional Meridian. Para a programação completa visite www.meridian.org/jazzambassadors

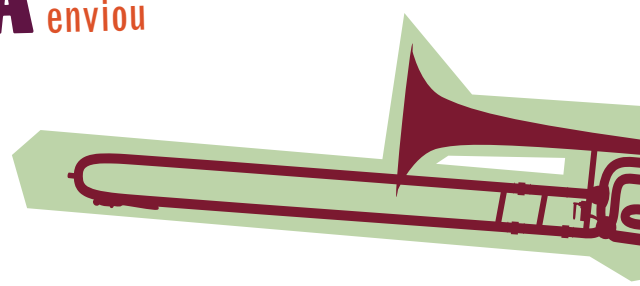
Fundado em 1960, o Centro Internacional Meridian é uma organização sem fins lucrativos em Washington dedicada à promoção do entendimento internacional por meio do intercâmbio de pessoas, ideias e cultura. Seu programa *Art for Cultural Diplomacy [Arte para a Diplomacia Cultural]* cria exposições e atividades relacionadas que enfatizam tópicos com relevância social e regiões importantes do mundo. A exposição Jam Session do Meridian já viajou seis continentes com o patrocínio do Departamento de Estado dos EUA e já foi vista por milhões de pessoas. Para mais informações, consulte www.meridian.org.

Embaixada dos Estados Unidos da América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS • BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAISPROGRAMS

DOS anos 1950 aos anos 1970 —

quando o jazz invadiu o mundo, graças a transmissões populares de jazz como o programa de rádio *Music USA* de Willis Conover da Voz da América — o **Departamento de Estado dos EUA** enviou dezenas dos maiores músicos americanos de jazz para uma turnê pelo globo apresentando seus talentos únicos.



BATIZADOS DE "EMBAIXADORES DO JAZZ",

esses grandes nomes do jazz americano foram recebidos por plateias entusiasmadas da América Latina à Ásia, passando pela África, pela Europa e pelo Oriente Médio. Os embaixadores do jazz dos Estados Unidos ficavam empolgados com a oportunidade de

"TOCAR PARA O POVO".

Estavam tão comprometidos em atingir o público estrangeiro que muitos artistas recusavam-se a tocar até que os fãs ardentes que não tinham como pagar os ingressos pudessem entrar de graça. Muitos dos músicos eram igualmente ávidos por conhecer a música e a cultura de seus anfitriões internacionais e realizaram

JAM SESSIONS DE IMPROVISO COM MÚSICOS LOCAIS.

POR MEIO DO PODER DO JAZZ, esses artistas foram capazes de transcender fronteiras nacionais, construir pontes e contar uma história mais ampla sobre a liberdade nos Estados Unidos.

O embaixador do jazz Louis Armstrong explicou isso melhor ao cantar no álbum *The Real Ambassadors*, produzido em colaboração com o também embaixador do jazz Dave Brubeck e sua mulher, Iola:

O Departamento de Estado descobriu o JAZZ;

Ele chega às pessoas como nada antes.

Quando sentem aquele ritmo jazzístico

Sabem que estamos realmente com elas.

É o que chamamos de intercâmbio cultural.

EMBAIXADORES DE VERDADE Estados Unidos exportam jazz

Embaixada dos Estados Unidos da América DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAIS

Cortesia: Coleções Especiais, Bibliotecas da Universidade do Arkansas, Fayetteville

O diretor do conjunto de jazz da Universidade Southern, Alvin Batiste (à esquerda), ensina músicos togoleses a tocar "Soul Soothing Beach", do álbum Togo Brava Suite de Duke Ellington, durante workshop no Centro Cultural USIS em

Lomé, Togo 1973

EMBAIXADORES DA VERDADE
Estados Unidos exportam jazz

Cortesia: Coleções Especiais, Bibliotecas da Universidade do Arkansas, Fayetteville

Clark Terry e os Jolly Giants se apresentam no Centro Cultural Paquistanês-Americano em

Karachi, Paquistão 1978

EMBAIXADORES DA VERDADE
Estados Unidos exportam jazz

Embaixada dos Estados Unidos da América DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAIS

Cortesia: Coleções Especiais, Bibliotecas da Universidade do Arkansas, Fayetteville

Count Basie no ensaio final da popular canção birmanesa “Emerald Dusk” em

Rangoon, Birmânia 1971

EMBAIXADORES da VERDADE
Estados Unidos exportam jazz

Embaixada dos Estados Unidos da América DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAIS

Cortesia: Coleção Brubeck, Coleções Especiais Holt-Atherton, Biblioteca da Universidade do Pacífico, Copyright Dave Brubeck

O Trio de Dave Brubeck apresenta Gerry Mulligan em show no Palácio da Cultura em

Varsóvia, Polônia 1970

EMBAIXADORES da VERDADE
Estados Unidos exportam jazz

Embaixada dos Estados Unidos da América DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAIS

Cortesia: Louis Armstrong House Museum

Gizé, Egito 1961

Lucille Armstrong filma Louis em cenário turístico clássico ems

EMBAIXADORES DA VERDADE
Estados Unidos exportam jazz

Embaixada dos Estados Unidos da América DEPARTAMENTO DE ESTADO DOS ESTADOS UNIDOS BUREAU DE PROGRAMAS DE INFORMAÇÕES INTERNACIONAIS

Cortesia: Coleções Especiais, Bibliotecas da Universidade do Arkansas, Fayetteville

Duke Ellington fala para a plateia em recepção em sua homenagem organizada pelo embaixador americano em

Buenos Aires, Argentina 1971