los VERDADEROS EMBAJADORES

Estados Unidos exportan el jazz

Este folleto se basa en la exposición Jam Session del Centro Internacional Meridian. Vea la exposición completa, en inglés www.meridian.org/jazzambassadors.

El Centro Internacional Meridian, fundado en 1960, es una organización sin fines de lucro en Washington dedicada a promover el entendimiento internacional a través del intercambio de personas, ideas y cultura. Su programa Arte para la Diplomacia Cultural realiza exposiciones y actividades relacionadas que destacan temas de relevancia social y regiones importantes del mundo. La exposición Jam Session de Meridian ha viajado a seis continentes bajo los auspicios del Departamento de Estado de Estados Unidos y ha llegado a millones de personas. Más información, en inglés, en www.meridian.org.

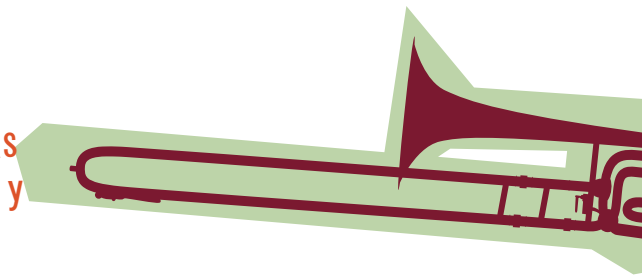
Embajada de Estados Unidos de América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL

DESDE la DECADA de los 50 a la de los 70 —

cuando el jazz cautivó al mundo, gracias a transmisiones populares de jazz como Music USA — el

Departamento de Estado de Estados Unidos envió docenas de los mejores músicos de jazz de Estados Unidos a recorrer el mundo y compartir sus excepcionales talentos.



CON EL NOMBRE DE "LOS EMBAJADORES DEL JAZZ,"

estos grandes intérpretes estadounidenses del jazz fueron acogidos por entusiastas audiencias desde África al Oriente Medio, Europa, Asia y América Latina.

"TOCAR PARA LA GENTE."

Asumieron el compromiso de llegar a las audiencias extranjeras hasta tal punto que varios artistas se negaron a dar conciertos hasta que los ansiosos seguidores que no tenían medios para adquirir entradas fueran admitidos sin pagar. Muchos de los músicos también tuvieron interés en conocer la música y la cultura de sus anfitriones internacionales y realizaron sesiones **IMPROVISADAS DE JAZZ** con los músicos locales.

A TRAVÉS DEL PODER DEL JAZZ, estos artistas pudieron trascender las fronteras nacionales, establecer relaciones y brindar una versión más amplia de la libertad en Estados Unidos.

El embajador del jazz Louis Armstrong el embajador del jazz Louis Armstrong lo explicó mejor que nadie al cantar en el álbum, The Real Ambassadors (Los Verdaderos Embajadores), producido en colaboración con su compañero embajador del jazz Dave Brubeck y su esposa, Iola:

El Departamento de Estado ha descubierto el JAZZ;
Llega a las personas como nada ha llegado jamás.
Cuando sienten ese ritmo inigualable del jazz,
Ellos saben que realmente estamos con ellos.
Eso es lo que llamamos intercambio cultural.

los VERDADEROS EMBAJADORES Estados Unidos exporta el jazz

Embajada de Estados Unidos de América DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL

Cortesía de Special Collections, Biblioteca de la Universidad de Arkansas, Fayetville

El director del Conjunto de Jazz de la Universidad del Sur Alvin Batiste (izquierda) enseña a los músicos togoleses como tocar "Soul Soothing Beach", del álbum Togo Brava Suite de Duke Ellington durante un taller en el Centro Cultural USIS

Lome, Togo 1973

los VERDADEROS EMBAJADORES Estados Unidos exporta el jazz

Embajada de Estados Unidos de América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL

Cortesía de Special Collections, Biblioteca de la Universidad de Arkansas, Fayetville

Clark Terry actúa con su conjunto His Jolly Giants en el Centro Cultural de Paquistán y Estados Unidos

Karachi, Pakistán 1978

los VERDADEROS EMBAJADORES Estados Unidos exporta el jazz

Embajada de Estados Unidos de América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL

Cortesía de Special Collections, Biblioteca de la Universidad de Arkansas, Fayetville

Count Basie en el ensayo final de la popular canción birmana "Emerald Dusk"

Rangún, Birmania 1971

Cortesía de la Colección Brubeck, Colecciones Especiales Holt-Atherton, Biblioteca de la Universidad del Pacífico. Derechos de propiedad intelectual Dave Brubeck

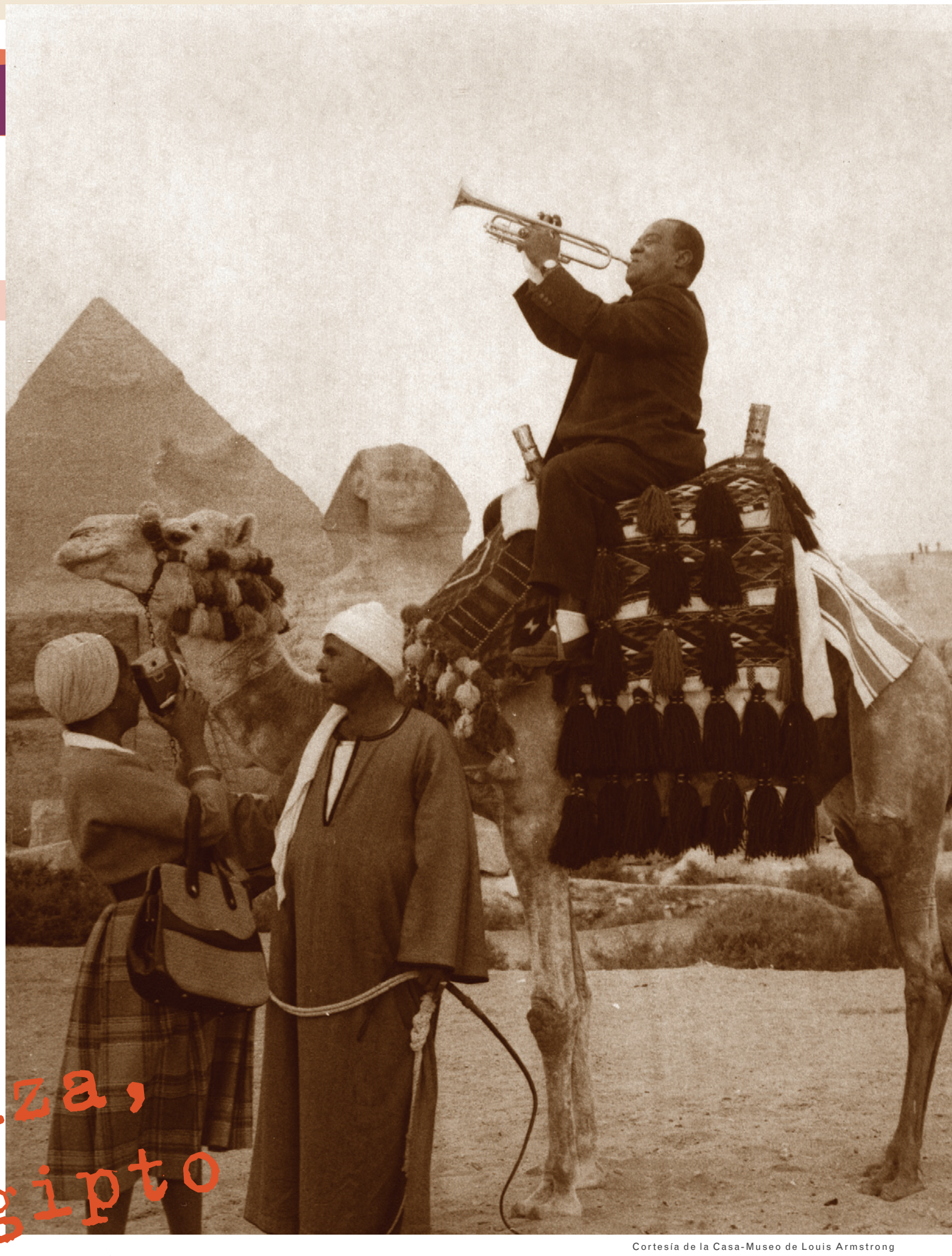
The Dave Brubeck Trio con la presentación de Gerry Mulligan en un concierto en el Palacio de la Cultura

Varsovia, Polonia 1970

los VERDADEROS EMBAJADORES Estados Unidos exporta el jazz

Embajada de Estados Unidos de América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL



Cortesía de la Casa-Museo de Louis Armstrong

Giza, Egipto 1961

Lucille Armstrong filma a Louis en un entorno turístico clásico

Cortesía de Colecciones Especiales, Bibliotecas de la Universidad de Arkansas, Fayetteville

Duke Ellington se dirige a la audiencia en una recepción en su honor auspiciada por el embajador de Estados Unidos .

Buenos Aires, Argentina 1971

los VERDADEROS EMBAJADORES Estados Unidos exporta el jazz

Embajada de Estados Unidos de América

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS • OFICINA DE PROGRAMAS DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL